

A 0771

نظارة المعارف العمومية

كتاب

الدروس النحوية

الكتاب الأول ختم اول

تأليف ٦٥

حضرات حفى بك ناصف ومحمد افندى دياب
والشيخ مصطفى طوموم ومحمد بك صالح

قررت نظارة المعارف العمومية في أواخر رجب سنة ١٣٠٤ هجرية تدريس هذا الكتاب
للاميد السنة الثانية الابتدائية

بعد تصديق حضرة الامام العلامة شمس الدين الشيخ الابابى شيخ الجامع الازهر

(الطبعة الرابعة عشرة)

بالمطبعة الاميرية بالقاهرة
١٣٣٢هـ - ١٩١٤م

٥٥٥/

نظارة المعارف العمومية

كتاب

الدروس النحوية

الكتاب الأول

تأليف

حضرات حفي بك ناصف ومحمد افندى دياب
والشيخ مصطفى طوموم ومحمد بك صالح

ت نظارة المعارف العمومية في أوائل رجب سنة ١٣٠٤ هجرية تدريس هذا الكتاب
لتلاميذ السنة الثانية الابتدائية

د تصديق حضرة الامام العلامة شمس الدين الشيخ الانبائي شيخ الجامع الازهر

(الطبعة الرابعة عشرة)

بالمطبعة الاميرية بالقاهرة

١٩١٤م - ١٣٣٢هـ

فهرس

مباحث الكتاب الأول من الدروس النحوية

(فهرس مباحث الكتاب الأول من الدروس النحوية)

صفحة	صفحة
٣٤ المفعول به	٨ تكون الكلمات
٣٥ المفعول المطلق	٨ أنواع الكلمات
٣٦ المفعول لأجله	١٠ أقسام الفعل
٣٦ المفعول فيه	١١ الكلام
٣٧ المفعول معه	١٢ تقسيم الاسم الى مذكرو مؤنث
٣٨ المستثنى	تقسيم الاسم الى مفرد ومثنى
٣٩ الحال	١٣ وجمع
٤٠ التمييز	١٥ المبنى والمعرب
٤٠ المنادى	١٦ أنواع البناء
٤١ خبر كان	١٨ أصناف المبنيات
٤١ اسم إن	٢٠ أنواع الاعراب
٤٢ جر الاسم المجرور بالحرف	٢٢ نصب الفعل
٤٣ المضاف اليه	٢٣ جزم الفعل
٤٤ التوابع	٢٥ رفع الفعل
٤٥ النعت	٢٨ رفع الاسم
٤٦ العطف	٢٩ الفاعل
٤٧ التوكيد	٢٩ نائب الفاعل
٤٩ البدل	٣١ المبتدأ والخبر
٥٠ اعراب المفرد والمثنى والجمع	٣٢ اسم كان
٥٢ الاعراب المحلى	٣٣ خبر إن
	٣٤ نصب الاسم



بسم الله الرحمن الرحيم

حمدا لمن ميز الانسان ، بالعقل واللسان . وصلاة وسلاما على من أعرب
عن الحق بالبرهان . (أما بعد) نغير وسائل التعليم مراعاة حال المتعلم
في أطواره المتتالية ، وحمله تدريجا على العمل بما يعلم . ولذلك أمرتنا
نظارة المعارف العمومية ، بتأليف كتب في اللغة العربية ، مناسبة لحال
تلاميذ المدارس الابتدائية ، يمتزج فيها العلم بالعمل ، وتتصل القوة فيها
بالفعل . فقابلنا هذا الأمر بالسرور التام . لما انطوت عليه ضمائرنا من
الشغف بتأدية خدمة محمد مغبَّتها عند أبناء لغتنا العربية . واستعنا
الله تعالى في وضع ثلاثة كتب : أولها لتلاميذ السنة الثانية . وغير
خاف أن أذهان هؤلاء خالية بالمرّة من كل شيء من القواعد النحوية ،
وأعمارهم بمقتضى القانون لا تتجاوز التسع . ولذلك لم نُضمِّنه إلا مبادئ
النحو الضرورية جدًا ، مؤثرين في بيان ذلك الأمثلة والضوابط السهلة ،
لا التعاريف المطردة المنعكسة الجامعة المانعة . وقصرنا كلامنا فيه على
أصول الاعراب الظاهرة فلم نتعرض لذكر الاعراب التقديرى ولا المحلى
إلا لما خفيا . ولم نتكلم على العلامات الفرعية حتى لا يضطرب ذهن
الطالب باختلاط هذه المطالب ، ويكفى تلاميذ هذه السنة أن يحصُّوا

على معرفة العلامات الظاهرة والعوامل اجمالاً . حتى اذا تَدَرَّبُوا عليها
لا يعسر عليهم ان يشرعوا في الكتاب الثانى المتضمن لما فى الاول
وزيادة مع توسعة المطالب وتوفية الشرح بعض حقه ، ثم الثالث
المتضمن لما فى الثانى وزيادة أيضا مع تميم بما يطلب تميمه ، وقد تَوَخَّينا
بقدر الامكان فى ايراد الامثلة والتمرينات جُملاً تدخل فى الاستعمال ،
وينتفع بها فى أكثر الأحوال . لتنطبع فى ذهن التلميذ من عهد الصغر .
وترسم فى صفحات قلبه . فيسترشد بها فى أقواله وأفعاله . لِيَصِلَ الى
غاية كماله . ونعسى ان يلوح لذوى الأبصار من صنيعنا هذا لَحْظَةٌ من لَحَظَاتِ
العصر التوفيقى الذى تَبَلَّجَ فى آفاق العلوم طالعه ، ومدّت فيه الفضائل
أطناها ، وأن يدركوا منه نفحة من نفحات حسن مقاصد الحضرة
الفخيمة الخديوية ، أدام الله للرعية ظلالها . وحقق فى عنايتها آمالها .
والله الهادى الى سواء السبيل ●

حفنى	محمد	مصطفى	محمد
ناصر	دياب	طموم	صالح

الكتاب الأول
من الدروس النحوية

وهو مقرر السنة الثانية الابتدائية

بسم الله الرحمن الرحيم

(١) من الحُرُوفِ الهجائيةِ تَتَرَكَّبُ الكَلِمَاتُ

تتكون
الكلمات

(ايضاح)

كل واحد منا يعرف الحروف الهجائية التي أولها الألف وآخرها الياء فمن هذه الحروف تتكون جميع الكلمات التي نتلفظ بها في محادثتنا ونستمعها في مخاطبتنا مثل أب، أم، أخ، أخت، اجتهد، نجاح. وقد تكون الكلمة حرفا واحدا كالباء في بسم الله، والهمزة في ألم نشرح لك، وحرفين مثل من وفي، وثلاثة أحرف مثل عنب وشجر، وأربعة مثل جدول وجعفر، وخمسة مثل سفرجل، وستة مثل زعفران، وسبعة مثل استفهام. ولا تتجاوز الكلمة هذا العدد

(٢) وتَنَقَّصُ إلى ثلاثة أنواع: نوعٌ يقال له فعلٌ مثل كَتَبَ ويكتب واكْتُبْ، ونوعٌ يقال له اسمٌ مثل مُحَمَّدٍ وَعُصْفُورٍ وَفُفَاةٍ، ونوعٌ يقال له حرفٌ مثل هَلْ وَفِي وَلَمْ

أنواع
الكلمات

(ايضاح)

لا تخرج جميع الكلمات التي تتركب من الحروف الهجائية عن ثلاثة أنواع:

نوع يسمى فعلا ونوع يسمى اسما ونوع يسمى حرفا

فالفعل مثل كتب ويكتب واكتب، ودَحْرَجَ ويدْحْرِجُ ودَحْرِجُ،
وانْطَلَقَ وَيَنْطَلِقُ وانْطَلِقُ، واسْتَخْرَجَ وَيَسْتَخْرِجُ واسْتَخْرِجُ، وغير
ذلك من الألفاظ التي تدل على حصول شيء وزمنه

والاسم مثل محمد وعصفور وتفاحة وأرض وسماء وشمس وقمر
وغير ذلك من الألفاظ التي تنادى بها الأشخاص أو نسمى بها الأشياء
فمن ذلك أسماء الناس وأسماء الجبال والانهار والبلاد وكل ما يدل
على حيوان أو نبات أو جماد

والحرف مثل هل وفي ولم ومن وإلى، وثم وغير ذلك من الألفاظ
التي لا يظهر معناها الا مع غيرها

تمرين

مالذي يتركب من الحروف الهجائية ؟

في كم نوع تنحصر الكلمات ؟

مالذي يدل عليه الفعل ؟

أذكر عدة أفعال

أذكر خمسة أسماء من أسماء الناس ومثلها من أسماء الحيوان والنبات والجماد

عين الافعال والأسماء والحروف من هذه الكلمات

قَلَمٌ، مِن، كَتَبَ، ورَقٌّ، يَطالِعُ، محمودٌ، في، يتعلم، فرنس،

احفظ، حمام، الى، حَضَرَ، ثَم، وردة

عَيِّن ما يظهر لك من الافعال والأسماء والحروف في هذه العبارة

النيل نهر ينبع من أواسط افريقية ويصب في البحر الملح ويمر ببلاد
مصر فيفيض على أرضها الخصب والثماء ويكسب أهلها السعادة والهناء

(٣) والفعل ينقسم الى ثلاثة أقسام: ماضٍ نحو كَتَبَ، ومضارع

نحو يكتبُ، وأمر نحو اكتبْ

أقسام
لفعل

(إيضاح)

سبق لك أن جميع الكلمات تتحصر في ثلاثة أنواع: فعل واسم وحرف
وأوضحنا لك أن كل لفظ يدل على حصول شيء وزمنه يسمى فعلاً.

والفعل ينقسم الى ثلاثة أقسام: ماضٍ ومضارع وأمر

فالماضى ما يدل على حصول شيء في زمن مضى. نحو كتب ودحرج

وانطلق واستخرج

والمضارع ما يدل على حصول شيء في الحال أو الاستقبال. نحو يكتب

ويدحرج وينطلق ويستخرج. ولا بد أن يكون مبدوءاً بألف أو نون

أو ياء أو تاء

والأمر ما يطلب به حصول شيء. نحو اكتب ودحرج وانطلق

واستخرج

تمرين

الى كم قسم ينقسم الفعل؟

بماذا تميز الماضي من المضارع والأمر؟

عين الماضي والمضارع والامر من هذه الافعال
فَفَحَّ، كَسَرَ، قَوْمَ، أَكَلَّ، يَفْهَمُ، اذْهَبْ، نَسْمَعُ، اِجْلِسْ،
اِشَارَكَ، شَرِبَ، اَحْفَظْ، يَحْضُرُ، قَامَ

عَدَّ عشرة أفعال من كل نوع

عَيْنَ الافعال بأنواعها والاسماء والحروف من هذه العبارات
القمر يستفيد النور من الشمس . الكتاب خير رفيق وأعزُّ صديق
لا يطلب أجرا ولا يكلف أمرا . أحسن إلى انسان صدق في المعاملة
ولا تصاحب شخصا لا يعرف حق المجاملة

(٤) وَمِنَ الْكَلِمَاتِ تَتَرَكَّبُ الْجُمْلُ الْمُفِيدَةُ، وَهِيَ الْمُسَمَّاةُ بِالْكَلَامِ

الكلام

(ايضاح)

علمنا فيما سبق أن جميع الكلمات لا تخرج عن ثلاثة أنواع : الفعل
والاسم والحرف . ومن الواضح أننا عند مخاطبة غيرنا لا تقتصر
على التلفظ بكلمة واحدة لعدم كفايتها في تفهيم ما نريده من المعاني ،
بل لابد لحصول ذلك من كلمتين فأكثر حتى يكون ما نتلفظ به مفيدا
فائدة يعتد بها . فالجملَةُ المركبة من كلمتين فأكثر بحيث تفيد الفائدة
المقصودة يقال لها كلام . نحو العلم نافع والجهل ضار . ولا يشترط
في الكلام أن يكون مركبا من الانواع الثلاثة اذ قد يتركب من اسمين
فقط نحو عَلَى مُقْبِلٍ ، أَوْفَعِلْ واسم نحو قَاضٍ نَهْرٍ

تمرين

ما الذى يتركب من الكلمات ؟

هل يلزم أن كل كلام يشتمل على فعل واسم وحرف ؟

كم كلمة فى كل جملة من هذه الجمل ؟

القمر أصغر من الارض ، والشمس أكبر من الاثنين ، فى الثانى السلامة
وفى العجلة الندامة . بالثبات يصل الانسان الى المقصود

(هـ) وَالْأَسْمُ يَنْقَسِمُ إِلَى قِسْمَيْنِ مُذَكَّرٌ وَمُؤَنَّثٌ فَالْمُذَكَّرُ مَا
يَدُلُّ عَلَى ذَكَرٍ مِثْلُ مُحَمَّدٍ وَجَلَلٍ
وَالْمُؤَنَّثُ مَا يَدُلُّ عَلَى أُنْثَى مِثْلُ عَائِشَةَ وَنَاقَةٍ وَجَبَلٍ وَبَيْضَاءُ

تقسيم الاسم
الى مذكر
ومؤنث

(ايضاح)

علمت أن الكلمات ثلاثة أنواع : فعل واسم وحرف ، وأن الفعل
ثلاثة أنواع : ماض ومضارع وأمر . فاعلم أن الاسم نوعان :
مُذَكَّرٌ وهو كل اسم من أسماء الذكور مثل حسن وعلى وحمرّة
ونور وحصان وجمار وقطّ

ومؤنث وهو كل اسم من أسماء الاناث مثل فهيمة وخديجة
وليلي وزينب وبقرة وحمارة وهرة وبَيْضَاءُ وحمراء

(أمثلة)

لِلدَّكْرِ: عمر . خليل . إبراهيم . زكريا . سبع . كبش . ثعلب .
ديك . مجتهد . نبيه . متقدم
لِلوَثِّ: فاطمة . نفيسة . مريم . حُسنَى . فرَس . دُبَّة . دَجَاجَة
سميعة . مطيعة . عَالِمَة

المفرد والمتنى والجمع

تقسيم الاسم
الى مفرد
ومتنى وجمع

(٦) وَيَنْقَسِمُ الْإِسْمُ أَيْضًا إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ: مُفْرَدٌ وَمُتَنًى وَجَمْعٌ
فَالْمُفْرَدُ مَادَّلٌ عَلَى وَاحِدٍ مِثْلَ عَالِمٍ وَفَاضِلٍ وَكُرَّاسَةٍ وَكِتَابٍ وَلَوْجٍ
وَالْمُتَنًى مَادَّلٌ عَلَى اثْنَيْنِ مِثْلَ عَالِمَيْنِ وَفَاضِلَيْنِ أَوْ فاضِلَيْنِ
وَكُرَّاسَتَيْنِ أَوْ كُرَّاسَتَيْنِ . وَكِتَابَانِ أَوْ كِتَابَيْنِ وَلَوْحَانِ أَوْ لَوْحَيْنِ
وَالْجَمْعُ مَادَّلٌ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ مِثْلَ عَالِمُونَ أَوْ عَالِمِينَ وَفَاضِلُونَ
أَوْ فَاضِلِينَ، وَمِثْلَ كُرَّاسَاتٍ، وَمِثْلَ كُتُبٍ وَالْوُجُجِ

أمثلة للمفردات ومتناتها وجمعها

للمفردات: بستان . بيت . مِسمار . قُدُوم . مِشار . حَجَر . دِرْهَم
دينار . ورقة . مِبراة . دَوَاة . نِتْ . ابن . أخ . يَد . عَصَا . فِتْي
مصطفى . دُبُوس . بشرى . قِرْبَة . تلميذ . تلميذة . أستاذ . معلم
ساحة . فارس . تاجر . بناء . نجار . خضراء . ذاهب . قادم

لمثلياتها: .ستانان أو بستانين . بيتان أو بيتين . مسماران أو مسمارين
 قدومان أو قدمين . منشاران أو منشارين . حجران أو حجرين
 درهمان أو درهمين . ديناران أو دينارين . ورقتان أو ورقتين
 مبرتان أو مبرتين . دواتان أو دواتين . بنتان أو بنتين . ابنان أو ابنتين
 أخوان أو أخوين . يدان أو يدين . عصوان أو عصوين . فتيان
 أو فتيين . مصطفىان أو مصطفىين . دبوسان أو دبوسين . بشريان
 أو بشريين . قربتان أو قربتين . تلميذان أو تلميذين . تلميذتان
 أو تلميذتين . أستاذان أو أستاذين . معلمان أو معلمين . ساحتان
 أو ساحتين . فارسان أو فارسين . تاجران أو تاجرين . بناءان أو بناءين
 نجاران أو نجارين . خضراوان أو خضراوين . ذاهبان أو ذاهبين
 قادمان أو قادمين

لجميعها: .سانين . بيوت . مسامير . قدام أو قدم . مناشير . حجارة
 أو أحجار . دراهم . دنائير . ورقات . مبار . دوي أو دويات
 بنات . بنون . إخوة أو إخوان . أيدي . عصي . فتيه أو فتيان
 مصطفىون . دبابيس . بشریات . قربات أو قرب . تلاميذ . تلميذات
 أساتذة . معلمون أو معلمين . ساحات . فوارس أو فرسان . نجار . بناءون
 أو بناءين . نجارون أو نجارين . خضر . ذاهبون أو ذاهبين . قادمون
 أو قادمين

تمرين

بين المفرد والمنثى والجمع في العبارة الآتية

برّ والديك واسع فيما يرفع شؤونهما ، ويجلب أفراحهما ، ويذهب
أحزانهما . وأنفق عليهما اذا كبرا : لانهما سبب حياتك ، وأصل سعادتك .
وان من أعظم القربات عند الله وأفضل الخيرات برّهما والافتاق عليهما

(٧) وَتَقْسِمُ الْكَلِمَاتُ عِنْدَ التَّرْكِبِ إِلَى قِسْمَيْنِ : قِسْمٌ لَا يَتَغَيَّرُ آخَرُهُ
أَبَدًا وَيُسَمَّى مَبْنِيًّا ، وَقِسْمٌ يَتَغَيَّرُ آخَرُهُ وَيُسَمَّى مُعَرَّبًا . . .

المبنى
والمعرب

(ايضاح)

سبق لك أن الجمل المفيدة تتركب من الكلمات المفردة التي تنحصر
في الانواع الثلاثة : الفعل والاسم والحرف . فهذه الكلمات ليست
كلها عند التركيب سواء ، بل منها ما يكون آخره على حالة واحدة في أى
تركيب كان . ويسمى مبنيًا مثل كلمة (أَيْنَ) في قولك : أَيْنَ الْكَتَّابُ وَأَيْنَ
ذَهَبَ عَلَى وَمَنْ أَيْنَ جِئْتَ . فان النون فيها ملازمة للفتحة ولا يصح
أن تفارقها مهما تغيرت التراكيب . ومنها ما يكون آخره على أحوال
مختلفة ويسمى معربًا مثل كلمة (السماء) في قوله تعالى : اذا السَّمَاءُ أَنْشَقَتْ ،
وَالسَّمَاءُ رَفَعَهَا ، وَالسَّمَاءُ ذَاتُ الْبُرُوجِ . فان آخرها في الآية الاولى متحرك
بالضمة وفي الثانية متحرك بالفتحة وفي الثالثة متحرك بالكسرة

تمرين

الى كم قسم تنقسم الكلمات بالنسبة لتغير أو آخرها أو عدم تغيرها؟
 ماهو المبنى وماهو المعرب؟
 أمعربة أم مبنية كلمة الناس في قوله تعالى : الذين قال لهم الناس
 إن الناس قد جمعوا لكم؟
 من أى النوعين كلمة الذين في المثال السابق وفي قوله تعالى إهدنا
 الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم؟

(٨) فالذى لا يتغير آخره أما أن يكون ملزماً للسكون كَلَمْ، أو الضمة
 كَحَيْثُ، أو الفتح كَأَيْنَ، أو الكسرة كالْبَاءِ في بسم الله. والمدارُ في تعيين
 ذلك على النقل الصحيح

نواع
١٠

(إيضاح)

علمت أن الكلمات عند تركيبها إما أن يلزم آخرها حالة واحدة،
 وإما أن يتغير بتغير التراكيب. واعلم أن الاحوال التي تلازمها أو آخر
 الكلمات لا تتجاوز أربعا: السكون والضم والفتح والكسر. فكل
 كلمة يلزم آخرها السكون يقال: إنها مبنية على السكون. مثل لم
 ولن ومن وعن وفي. وكل كلمة يلزم آخرها الضمة يقال: إنها مبنية

على الضم مثل حيثُ ونحن ومُنْذُ. وكل كلمة يلزم آخرها الفتحة يقال إنها مبنية على الفتح مثل أين وليتْ وثُمَّ. وكل كلمة يلزم آخرها الكسرة يقال إنها مبنية على الكسر كالباء واللام في قولك : التقدّم بالاجتهاد، ولكل مجتهد نصيب. ولا يعرف بقاعدة كونُ الكلمة مبنيةً على سكون أو ضم أو فتح أو كسر. بل المدار في ذلك على النقل من الكتب الصحيحة وأفواه العارفين. فاذا قال لك قائل : بما ذا عرفت أن بناء لم على السكون، وحيثُ على الضم، وأينَ على الفتح، والباء على الكسر؟ وهلا يجوز أن يكون بناء لم على الضم مثلاً فلا يمكنك في الجواب إلا أن تقول: إن معرفة ذلك لا تكون بقواعد تُتعلَّم وإنما تكون بالسماع ولم أسمع كلمة لم في تركيب من تراكيب القرآن الشريف ولا غيره إلا وهي ساكنة كقوله تعالى : لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد. فبذلك علمت أن بناءها على السكون لا على الضم ولا على غيره من الحركات ولذلك لا أنطق بها إلا ساكنة. وهكذا أغلب الكلمات المبنية لأسبيل لمعرفة ما تبني عليه إلا النقل الصحيح. على أنه لا صعوبة علينا في معرفة ذلك لأن الكلمات المبنية بالنسبة للعربات قليلة جداً. ونطق الناس بها صحيح في الغالب، لكون آخرها ليس عرضة للتغير ومع هذا سند ذكر أشهرها في الاستعمال

تمرين

ماهى الأحوال التى تكون عليها أواخر الكلمات المبنية ؟
 اتوارد جميع هذه الاحوال على كل كلمة من الكلمات المبنية أم
 كل كلمة تلازم حالة مخصوصة ؟
 هل توجد قواعد تعرفنا حالة آخر كل كلمة من المبنيات ؟

(٩) وَمِنَ الْمَبْنِيِّ جَمِيعُ الْحُرُوفِ، وَكَذَا الْأَفْعَالُ مَاعِدًا الْمُضَارِعَ،
 وَالْأَفْظَازُ مِنَ الْأَسْمَاءِ يُسَمَّى بَعْضُهَا بِالضَّائِرِ كَأَنَا وَأَنْتَ وَهُوَ، وَبَعْضُهَا
 بِالْأَسْمَاءِ الْمُصَوَّلَةِ كَالَّذِى وَالَّتِى ، وَبَعْضُهَا بِأَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ كَهَذَا وَهَذِهِ،
 وَبَعْضُهَا بِأَسْمَاءِ الشَّرْطِ كَنَ وَمَهْمَا

أصناف
المبنيات

(ايضاح)

علمت أن الكلمات ليست كلها مبنية ولا كلها معربة ، بل منها ماهو
 مبنى ، ومنها ماهو معرب . وسبق لك أن الكلمات ثلاثة أنواع : أفعال
 واسماء وحروف . أما الحروف فكلها مبنية . وأما الافعال فلماضى والأمر
 منها مبنيان ، الأول على الفتح والثانى على السكون . والمضارع معرب
 إلا اذا اتصلت به نون التوكيد أو نون الاناث . وأما الاسماء فكلها معربة
 إلا ألفاظا محصورة يسمى بعضها بالضائر ، وبعضها بالاسماء الموصولة ،
 وبعضها بأسماء الإشارة ، وبعضها بأسماء الشرط

أما الضمائر فهي

أنا، نحن، أنت، أنتِ، أنتم، أنتم، هو، هي، هما، هم، هن،
إيَّاي، إيانا، إياك، إياكَ، إياكم، إياكن، إياها، إياها،
إياهم، إياهن

وتسمى هذه بالضمائر المنفصلة

وما اتصل بالفعل في نحو

كتبْتُ، كتبْنَا، كتبْتَ، كتبْتِ، كتبْتُم، كتبْتُنَّ، كتبَ، كتبَتِ،
كتبَا، أو كتبْتَا، كتبوا، كتبْنَ

وما اتصل بالفعل أو بالاسم في نحو

علَّمَنِي كِتَابِي، علَّمَنَا تَابِنَا، علَّمَك كِتَابَك، علَّمَكَا تَابِكَا،
علَّمَكُم كِتَابَكُم، علَّمَكُن تَابِكُن، علَّمَهُ كِتَابَهُ، علَّمَهَا تَابَهَا، علَّمَهُمَا كِتَابَهُمَا،
علَّمَهُن كِتَابَهُن، علَّمَهُنَّ تَابَهُنَّ

وتسمى هذه بالضمائر المتصلة

وأما الأسماء الموصولة فمنها

الذي التي اللذان اللتان الذين اللاتي

وأما أسماء الإشارة فمنها

هذا هذه هذان هاتان هؤلاء

وأما أسماء الشرط فمنها

مَنْ مَا مَهْمَا مَتَى أَيَّ أَيْنَ أَيْنِ حَيْثُ كَيْفَمَا أَيْ

تمرين

هل يعرب شيء من الحروف ؟
 ماهو المبنى من الافعال ، وما هو المعرب منها ؟
 ما الذى عرفته من الاسماء المبنية ؟

بين الضمائر والاسماء الموصولة وأسماء الاشارة وأسماء الشرط
 التى فى هذه العبارات :

تبارك الذى بيده الملك وهو على كل شيء قدير . من طلب العلى سهر
 اللبالي بظلمك وأدبك هما الخصلتان اللتان تسود بهما . الأمهات مدبرات
 المنازل ، وهن نظام الأسر ، وعليهن الاعتماد فى تهذيب الأطفال . فاذا حسنت
 تربية هؤلاء حسنت تربية الأبناء . اذ كيفما يكن المربي يكن المربي

(١٠) والذى يتغير آخره — إن كان فعلاً فتغيره يكون بالضمّة
 والفتحة والسكون ، وإن كان اسماً فتغيره يكون بالضمّة والفتحة والكسرة .
 والتغير بالضمّة يسمى رفعا ، وبالفتحة يسمى نصبا ، وبالكسرة يسمى جرا
 وبالسكون يسمى جزما

أنواع
 الاعراب

(ايضاح)

اتضح لنا أن الكلمات التى تتغير أواخرها بتغير التراكيب هى من
 نوعى الفعل والاسم . ولا تكون من نوع الحرف . وبقى علينا أن نعرف
 ماهى الاحوال التى يكون بها التغير . فاعلم انها أربع : الضمة والفتحة

والكسرة والسكون. ويسمى التغير بالضممة رفعاً، وبالفتحة نصباً،
وبالكسرة جرّاً، وبالسكون جزماً. فيقال: إن أنواع الاعراب رفع ونصب
وجر وجزم. بخلاف أنواع البناء فإنها ضم وفتح وكسر وسكون. وينبغي
لنا أن نعرف أن الجزم لا يدخل الأفعال كما أن الجزم لا يدخل الأسماء

(١١) ولكل نوع من هذه التغيرات مواضع لو وقع في غيرها بعد
خطأ. فيلزمنا لأجل أن نسلم من الخطأ ويكون نطقنا صحيحاً أن نعرف
في أى تركيب يكون الفعل مرفوعاً أو منصوباً أو مجزوماً، وفي أى
تركيب يكون الاسم مرفوعاً أو منصوباً أو مجزوراً

(ايضاح)

نسمع من الناس كلمة (محمد) مثلاً تارة مرفوعة وتارة منصوبة
وتارة مجرورة. فيقولون: محمد رسول الله. إن محمداً رسول الله. اللهم صل
على محمد وآله. فهل رفع كلمة محمد في التركيب الأول ونصبها في الثاني
وجرها في الثالث أمر متعين على من يريد أن يكون كلامه صحيحاً،
أو يجوز في الأول النصب والجر وفي الثاني الرفع والجر وفي الثالث
الرفع والنصب؟ لا يجوز ذلك، بل يتعين الرفع في الأول والنصب في الثاني
والجر في الثالث. ومن ينطق بغير ذلك يكون مخطئاً وكلامه مخالفاً للغة
القرآن الشريف والاحاديث والكتب الصحيحة وكلام الفصحاء. فكل
كلمة من الكلمات المعربة يتعين رفعها في مواضع مخصوصة، ونصبها

في مواضع مخصوصة ، وكذلك جرّها وجرّمها . ولذلك قواعد وأصول
إذا عرفها الإنسان مسلم من الخطأ ووافق دّلامه لغة القرآن والاحاديث
والكتب الصحيحة وكلام الفصحاء . وإذا كان تغير الفعل منحصرا
في الرفع والنصب والجرم ، وتغير الاسم منحصرا في الرفع والنصب والجرم -
فعلينا أن نعرف في أيّ تركيب يكون الفعل مرفوعا أو منصوبا
أو مجزوما ، وفي أيّ تركيب يكون الاسم مرفوعا أو منصوبا أو مجزورا ،
حتى نصل إلى الغاية المقصودة

تمرين

ما هي الأحوال التي يكون بها تغير أواخر الكلمات المعربة؟
ما هي الأحوال التي تكون منها في الفعل وما التي تكون منها في الاسم؟
هل رفع المعرب أو نصبه أو جره أو جزمه يكون بمجرد الاختيار وكيف
يشاء المتكلم؟

ما الذي يترتب على الرفع في موضع النصب أو النصب في موضع الرفع مثلا؟
هل توجد قواعد بها نحتز عن الوقوع في الخطأ بحيث يكون كلامنا
موافقا للغة القرآن الشريف وكلام الفصحاء؟

ما الذي ينبغي لنا أن نعرفه للوصول إلى الغاية المطلوبة؟

(١٢) أَمَّا الْفِعْلُ فَيُنْصَبُ إِذَا كَانَ قَبْلَهُ أَحَدُ هَذِهِ الْأَحْرُفِ : أَنْ ،

لَنْ ، إِذَا ، كَيَّ

نصب
الفعل

(ایضاح)

لما كانت السلامة من الخطأ في الكلام تتوقف على أن نعرف في أي تركيب يكون الفعل منصوبا أو مجزوما أو مرفوعا، وفي أي تركيب يكون الاسم مرفوعا أو منصوبا أو مجرورا كان من اللازم أن نشرع في معرفة القواعد التي توصلنا إلى ذلك. فالفعل ينصب في أربعة مواضع، ويجزم في ستة عشر موضعا، ويرفع في غير ذلك

فينصب في كل جملة وقع فيها بعد كلمة من هذه الكلمات

أَنْ نَحْوِيْرِدَ اللّٰهَ أَنْ يَخْفَفَ عَنْكُمْ

لن نحولن نشرک برینا أحدا

اِذَا نَحْو اِذَا تَبْلُغَ الْمَجْدِ (جواباً لمن قال سأجتهد)

کی نحو جئت کی اُتعلّم

وعلى هذا القياس

جزم
الفعل

(١٣) وَيُجْزَمُ إِذَا كَانَ قَبْلَهُ إِحْدَى هَذِهِ الْكَلِمَاتِ : لَمْ ، لَمْآ ، لَأَمْ
الْأَمْرِ ، لَآ النَّاهِيَّةُ ، إِنْ ، إِذَا ، مِنْ ، مَا ، مَهْمَا ، مَتَى ، أَيَّانَ ، أَيْنَ ، أَنَّى ،
حَيْثُمَا ، كَيْفَمَا ، أَيْ

(ایضاح)

عرفنا المواضع الاربعة التي ينصب فيها الفعل، وبقى علينا أن نعرف المواضع الستة عشر التي يحزم فيها، فيحزم في كل جملة وقع فيها بعد كلمة

من الكلمات المذكورة. وهي تنقسم الى قسمين: قسم يحزم بعده فعل واحد وهو

لم نحو لم يلد ولم يولد

لما لما يُثمر بستاننا وقد أثمرت البساتين

لام الأمر « ليلزم كل انسان حده

لا الناهية « لا تياس من رحمة الله

وقسم يحزم بعده فعلا ن: الاول يسمى فعل الشرط، والثاني جوابه وهو

إن نحو إن تصبرت نل

إذما « إذ ما تتعلم تتقدم

من « من يبحث يجد

ما « ما تحصل في الصغر ينفعك في الكبر

مهما « مهما تبطن تظهره الأيام

متى « متى يصلح قلبك تصلح جوارحك

أيان « أيان تحسن سريرتك تحمد سيرتك

أين « أين تتوجه تصادف رزقك

أنى « أنى يذهب ذو المال يجد رفيقا

حيثما « حيثما تستقم يقدر لك الله نجاحا

كيفها « كيفها تكن يكن قرينك

أى « أى انسان يحترمه الرئيس يحترمه المرءوس

وعلى هذا القياس. وتسمى كلمة إن وما بعدها أدوات شرط

رفع الفعل

(١٤) وَيُرْفَعُ إِذَا تَجَرَّدَ مِنْ جَمِيعِ ذَلِكَ

(ايضاح)

لا صعوبة علينا في معرفة مواضع رفع الفعل بعد ما عرفنا مواضع نصبه وجره . فكل فعل مضارع لم يقع بعد كلمة من الكلمات الاربعة السابقة أو بعد كلمة من الكلمات الست عشرة المذكورة بعدها فهو مرفوع حتما نحو يَخْفُفُ اللهُ عَنْكُمْ وَيَمُتُرُ بَسْتَانَنَا وَيَلْزِمُ الْإِنْسَانَ حَذَّهٖ وَهَكَذَا

والى هنا تمّ لنا معرفة مواضع نصب الفعل ومواضع جزمه ومواضع رفعه ، فلا نخشى حينئذ أن يدخل علينا الخطأ من جهته ، وعلينا أن نجتهد في معرفة مواضع رفع الاسم ، ومواضع نصبه ، ومواضع جره ، لنا من الخطأ في جميع الكلمات المعربة

تمرين

كم ناصبا للمضارع ، وكم جازما له ؟
ما الفرق بين أَنْ وَإِنْ بالنسبة لآخر الفعل المضارع ، وما الفرق بين
لن ولم كذلك ؟

اضْبِطْ بِالْقَلَمِ الْبَاءَ مِنْ فَعَلَ يَكْتُبُ فِي هَذِهِ الْجُمْلِ
لم يكتب ، ولن يكتب ، وليكتب ، وأنت تكتب ، وكيفما تكتب
أكتب ، وبريت القلم كي أكتب ، ولا تكتب شراء ، ومن يكتب خيرا
يفهم أجرا ، وقد تعلم القراءة ولما يكتب ، وإذا أكتب ما تقول (في جواب
سأنطق بالفوائد) ، وما تكتب ينفعك ، وكل حريص يكتب

عَيْنِ الافعال التي في سورة اذا جاء نصر الله
مِيزَ أنواع الفعل في العبارات الآتية مع تبين المبنى منها والمعرّب
والمرفوع والمنصوب والمجزوم

اكتب خير الذي تسمع ، واحفظ خير الذي تكتب . يفعل الله ما يشاء ،
ويحكم ما يريد . قليل تدوم عليه خير من كثير تنقطع عنه . ما تفعل من
حسن أو قبيح يحفظه لك التاريخ . سبّح بحمد ربك وأستغفره

الفعل المعتل وإعرابه

(١٥) وإذا كان آخر المضارع ألفاً أو واواً أو ياءً سُمِّيَ مُعْتَلًا وَيَرْفَعُ
بِضْمَةٍ مُقَدَّرَةٍ وَيُنْصَبُ بِفَتْحَةٍ مُقَدَّرَةٍ عَلَى الْأَلْفِ وَظَاهِرَةٍ عَلَى الْوَاوِ
وَالْيَاءِ وَيُجْزَمُ بِحَذْفِ الْآخِرِ

(ايضاح)

إذا كان آخر الفعل المضارع ألفاً أو واواً أو ياءً سُمِّيَ مُعْتَلًا الْآخِرُ
وَيَرْفَعُ بِضْمَةٍ مُقَدَّرَةٍ مِثْلَ يَسْعَى وَيَرْضَى وَيَرْمِي وَيَفِي وَيَرُوى وَيَنْجُو
وَيُنْصَبُ بِفَتْحَةٍ مُقَدَّرَةٍ عَلَى الْأَلْفِ وَظَاهِرَةٍ عَلَى الْيَاءِ وَالْوَاوِ مِثْلَ
لَنْ يَسْعَى وَلَنْ يَرْضَى وَلَنْ يَرْمِيَ وَلَنْ يَفِيَ وَلَنْ يَرُوى وَلَنْ يَنْجُو
وَيُجْزَمُ بِحَذْفِ الْأَحْرَفِ الثَّلَاثَةِ مِثْلَ لَمْ يَسْعَ وَلَمْ يَرْضَ وَلَمْ يَرِمْ وَلَمْ يَفِ
وَلَمْ يَرَوْ وَلَمْ يَنْجُ

أمثلة للمضارع المعتل الآخر

بالألف: يَنْهَى . يَرْقَى . يَصْلَى . يَبْقَى . يَعْمَى . يَنأَى . يَخْشَى .
يَنْحَى . يَرْغَى . يَنْفَى

وبالياء: يَنْحَى . يَجْرِى . يَبْرَى . يَنْبَى . يَنْبَى . يَنْبَى . يَنْبَى . يَنْحَى .
يَشْرِى . يَشْفَى .

وبالواو: يَحْلُو . يَذْنُو . يَسْمُو . يَبْدُو . يَتَلُو . يَصْفُو . يَخْشُو . يَحْلُو .
يَدْعُو . يَرْجُو

أعرب الأفعال المعتلة في العبارة الآتية

الله يهديك ويتولى رعايتك حتى تقوى على ما يجب عليك أن تؤديه
من الأعمال

الأمثلة الخمسة

(١٦) والأفعال الخمسة وهى كُلُّ مُضَارِعٍ اتَّصَلَ بِهِ أَلْفٌ اثْنَيْنِ
أَوْ أَوْجَاعَةٍ أَوْ يَاءُ مُخَاطَبَةٍ نَحْوُ يَكْتُبَانِ وَتَكْتُبَانِ وَيَكْتُبُونَ وَتَكْتُبُونَ
وَتَكْتُبِينَ تَرْفَعُ بَبُوتِ النُّونِ وَتُنْصَبُ وَيُجْزَمُ بِحَذْفِهَا
(ايضاح)

إذا رأيت محمدا وأخته جلييلة مشغولين بالكتابة فانك تقول لمحمد .
تكتب يا محمد، وتقول لجليلة : تكتبين يا جلييلة . فتريد الياء وهى ضمير
المخاطبة فى مقابلة الضمير (أنت) المستتر فى تكتب . وتزيد النون وهى علامة
الرفع بدل الضمة فى تكتب

واذا رأيت تلميذين أو تلميذتين مشتغلين بالكتابة فانك تخاطبهما
فتقول: تكتبان يا تلميذان أو يا تلميذتان وتخبر عنهما فتقول: التلميذان
يكتبان والتلميذتان تكتبان

فالألف ضمير المنى المخاطب أو الغائب والنون علامة الرفع
واذا رأيت جماعة من التلاميذ يكتبون تخاطبهم فتقول: تكتبون
يا تلاميذ وتخبر عنهم فتقول التلاميذ يكتبون فالواو ضمير الجماعة
المخاطبين أو الغائبين والنون علامة الرفع . فهذه الأفعال تسمى الأمثلة
الخمسة وحكمها أن تُرفع بثبوت النون وتنصب وتُجرّم بحذفها فتقول :

يَكْتُبَان	ولن يَكْتُبَا	ولم يَكْتُبَا
تَكْتُبَان	ولن تَكْتُبَا	ولم تَكْتُبَا
يَكْتُبُونَ	ولن يَكْتُبُوا	ولم يَكْتُبُوا
تَكْتُبُونَ	ولن تَكْتُبُوا	ولم تَكْتُبُوا
تَكْتُبِينَ	ولن تَكْتُبِي	ولم تَكْتُبِي

(١٧) وأما الاسمُ فيُرفعُ في ستة مواضعَ
(ايضاح)

رفع الاسم

لم يبق علينا الا أن نعرف في أى تركيب يكون الاسم مرفوعا أو
منصوبا أو مجرورا وذلك أمر سهل المرام يسير على الأفهام فيرفع
في ستة مواضع وينصب في أحد عشر موضعا ويجز في موضعين
وهذا بيان مواضع الرفع الستة

الفاعل

(١٨) الأولُ كُلُّ تَرْكِيبٍ مِثْلَ حَفِظَ مُحَمَّدٌ الْكِتَابَ وَيَطْلُبُ

الْعَاقِلُ الْعِلْمَ وَيُسَمَّى الْأِسْمُ حِينَئِذٍ فَاعِلًا
(إيضاح)

إذا شاهدت إنسانا اسمه محمودٌ مثلا يقطع غصنا من شجرة وأردت أن تخبر عن ذلك تقول: (قَطَعَ مُحَمَّدٌ الْغُصْنَ) فلفظ قطع الدال على حصول القطع يسمى فعلا كما سبق شرحه ولفظ محمود الدال على من فعل القطع يسمى فاعلا. ويجب فيه الرفع ولفظ الغصن الدال على ما وقع عليه الفعل يسمى مفعولا به وسيأتى

ومثل كلمة محمود في هذا المثال كلمة

محمد في (حفظ محمد الكتاب) والعاقل في (يطلب العاقل العلم)
والله في (خلق الله الإنسان) والذئب في (يا كل الذئب الغنم)
والأنبياء في (أرشد الأنبياء الناس) والناس في (يُبغض الناس الخائن)
وهكذا كل كلمة وقعت بعد الفعل ودلت على مَنْ فَعَلَ

نائب
الفاعل

(١٩) الثاني كُلُّ تَرْكِيبٍ مِثْلَ حَفِظَ الْكِتَابَ وَيَطْلُبُ الْعِلْمَ

وَيُسَمَّى الْأِسْمُ حِينَئِذٍ نَائِبًا فَاعِلًا
(إيضاح)

إذا سرق إنسان ساعتك وأنت تعرفه وأردت أن تخبر عن ذلك تقول:
سرق فلان الساعة. ولكن إذا كنت غير عارف له أو عارفا له ولا تريد

ذكر اسمه تقول: (سُرِقَت الساعةُ) فتحذف الفاعل وتجعل مكانه اللفظ الدال على ما وقع عليه الفعل، وهو لفظ الساعة، ولذلك يرفع ويسمى نائب فاعل. وتغير معه صورة الفعل: فان كان ماضيا ضم أوله وكسر ما قبل آخره، وان كان مضارعا ضم أوله أيضا وفتح ما قبل آخره، ومثل كلمة الساعة في هذا المثال كلمة

الكتاب في (حُفِظَ الكتابُ) والعلم في (يُطَلَّبُ العلمُ)
والانسان في (خُلِقَ الانسانُ) والغنم في (تُؤْكَلُ الغنمُ)
والناس في (أُرْشِدُ الناسُ) والخائن في (يُنْفَضُ الخائنُ)

وهكذا كل كلمة سبقها فعل بعد تغيير صورته ودلت على ما وقع عليه الفعل

ويظهر لنا من الأمثلة المتقدمة أن تراكيب الموضع الاول تتحول الى تراكيب الموضع الثاني متى حذف الفاعل وضم أول الفعل وكسر أو فتح ما قبل آخره على ما علمت

تمارين

في كم موضع يكون الاسم مرفوعا ، وفي كم موضع يكون منصوبا ،
وفي كم موضع يكون مجرورا ؟

ما الفرق بين الفاعل ونائب الفاعل في المعنى ؟

ماذا يكون حال الفعل مع نائب الفاعل ؟

ميز الفاعل ونائب الفاعل في هذه العبارات :

في فصل الربيع يزرع القطن والقصب والبطيخ، ويقلم التوت،
تُؤرق الاشجار، وبتدئ حصاد الزراعات الشتوية، ويقلم الكُفَّان،
ويحصد الشعير والتُّرْمُس والحُلْبَة والقمح، ويزرع الأرز، وتجمع الازهار
لإستخراج مائها، ويزرع السمسم، ويكثر المشمش، وتقل مياه الآبار،
ويقف تناقص النيل؛ وفي فصل الصيف يقطف العسل، ويكثر الخوخ
والبطيخ والشَّام، وينضج العنب، وتتغير أوراق الاشجار، ويزرع الثوم
والبصل واللقت، ويجمع الزيتون؛ وفي فصل الخريف يزرع الياسمين،
ريكثر الليمون والسفرجل، وتقرط الحناء، وتقف زيادة النيل، ويحصد
لأرز، وتبتدئ الزراعات الشتوية: فيزرع القمح والشعير والكُفَّان،
يزرع الفول والعدس والتُّرْمُس والحُصّ والحُلْبَة، وتحصد الذرة؛ وفي
صل الشتاء يدخل النمل بطن الارض، ويكثر الطير الغريب، وتهيج
لبراغيث، وتقل الكروم، ويقلم القصب، وتقل الاشجار الصغيرة، وتزرع
لحناء، ويروق ماء النيل، وتختلف الرياح، ويكثر البنفسج

(٢٠) الثالث والرابع كل تركيب من البستان منير ويسمى الاسم
لأول مبتدأ والثاني خبراً

(ايضاح)

الجملة المفيدة إما أن تتعقد من فعل واسم وهو الفاعل اوائيه (وقد
قدم الكلام عليهما) وإما أن تتعقد من اسمين فيسمى الأول مبتدأ

والثالث خبراً. ويجب فيهما الرفع مثال ذلك: البستان مثمر، والشجر مورق،
والطر، غزير، والجو معتدل، وما أشبه ذلك من كل جملة تركبت من
اسمين ابتدئ بأحدهما وأخبر عنه بالآخر

تمرين

ميز الجملة الاسمية من الجملة الفعلية وعين المبتدأ والخبر والفعل
والفاعل ونائب الفاعل في هذه العبارات

الدين المعاملة. جاء الحق وزهق الباطل. الكذب داء والصدق شفاء.
يُحْتَرَمُ الْكَبِيرُ وَيَرْحَمُ الصَّغِيرُ. الاجتهاد محمود والأدب مطلوب.
الكتاب سَمِيرُ الطَّالِبِ. يَسُودُ النَّشِيطُ وَيَنْدَمُ الْكَسْلَانُ. الثبات مَطِيَّةُ
النَّجَاحِ، وَالْجِدُّ عُنْوَانُ الْفَلَاحِ

(٢١) الْخَامِسُ كُلُّ تَرْكِيبٍ مِثْلَ كَانَ الْبُسْتَانُ مُثْمَرًا وَيَكُونُ
الْبُسْتَانُ مُثْمَرًا وَيُسَمَّى الْأَوَّلُ اسْمًا لِكَانَ
وَمِثْلَ كَانَ — صَارَ. أَصْبَحَ. أَضْحَى. ظَلَّ. أَمْسَى. بَاتَ. مَا زَالَ.
مَا بَرَحَ. مَا تَفَكَّ. مَا قَيَّ. مَا دَامَ. لَيْسَ

(إيضاح)

المبتدأ والخبر مرفوعان كما علمنا فإذا دخلت عليهما (كان) يسمى
المبتدأ اسماً لكان ويسمى الخبر خبراً لها. ويجب في الأول الرفع
وفي الثاني النصب. فتقول في الأمثلة السابقة: كان البستان مثمراً وكان

الشجرُ مورِقًا، وكان المطرُ غزيرًا، وكان الجوُّ معتدلاً. وعلى هذا القياس
ومثل كان — صار وما ذكر بعدها من الافعال نحو صار البستان
مثمرًا وأصبح الشجر مورقًا ومازال الجوُّ معتدلاً وهلم جرا

(٢٢) السادسُ كُلُّ تَرْكِيبٍ مِثْلُ إِنَّ الْبُسْتَانَ مُثْمَرٌ يُسَمَّى الْأَسْمُ
الْأَوَّلُ خَبَرًا لَا ت

ومثل إن — أَتَ، كَأَنَّ، لَكِنَّ، لَيْتَ، لَعَلَّ، لَا

(ايضاح)

علمنا أنه إذا دخل على المبتدأ والخبر (كان) أوفعل مما ذكر معها
يكون الأول مرفوعاً والثاني منصوباً. واعلم أنه إذا دخل عليهما (إن)
يكون الأول منصوباً والثاني مرفوعاً بعكس كان. ويسمى الأول أيضاً
اسماً لأن والثاني خبراً لها فتقول في نفس الأمثلة السابقة: إِنَّ الْبُسْتَانَ
مُثْمَرٌ، وَإِنَّ الشَّجَرَ مُورِقٌ، وَإِنَّ الْمَطَرَ غَزِيرٌ، وَإِنَّ الْجَوَّ مُعْتَدِلٌ.

ومثل إن — ماذا ذكر بعدها من الحروف نحو علمت أَنَّ الْبُسْتَانَ مُثْمَرٌ، وَكَانَ
الشَّجَرُ مُورِقٌ، وَلَكِنَّ الْمَطَرَ غَزِيرٌ، وَلَيْتَ الْجَوَّ مُعْتَدِلٌ. وعلى هذا القياس

تمرين

اقرأ هذه الجمل صحيحة

تكون الفضائل سائدة. يَظَلُّ الشَّيْطَانُ فَرِحًا. يَبِيتُ الْمُتَكَاسِلُ حَزِينًا.
يصير الهلال بدراً. أصبح العلم منتشرًا. أُنْصَحَتْ الصَّلَاتُ قَرِيبَةً. أَمْسَى

العالم مستنيرا. لا تزال الناس مختلفة. لا تنفأ طائفة قائمة على الحق. لا يبرح الحق متصرا. لا ينفك الباطل مهزوما. مادام الجسم أخف من الماء يعوم. ليس السحاب صلبا

اقرأ الجمل المذكورة بعد تجريدتها من الافعال

أَدْخُلْ بِالْتَعَاقُبِ عَلَى كُلِّ جُمْلَةٍ مِنْهَا بَعْدَ تَجْرِيدِهَا إِنْ وَأَنْ وَلَكِنْ وَكَأَنَّ وَلَيْتَ وَلَعَلَّ

(٢٣) وَالْمَنْصُوبَاتُ مِنَ الْأَسْمَاءِ أَحَدُ عَشَرَ

نصب الاسم

(ايضاح)

عرفنا أن المرفوعات من الاسماء ستة. وبقى علينا أن نعرف المنصوبات منها. وهي أحد عشر

(٢٤) الْأَوَّلُ نَحْوُ الْكِتَابِ مِنْ (حَفِظَ مُحَمَّدٌ الْكِتَابَ) وَيُسَمَّى مَفْعُولًا بِهِ

المفعول به

(ايضاح)

كل فعل يحصل في العالم لابد أن يكون له فاعل يفعل به. وقد يكون هذا الفعل واقعا على شيء من الاشياء. فاللفظ الدال على من وقع منه الفعل يسمى فاعلا. ويجب فيه الرفع كما تقدم. واللفظ الدال على ما وقع عليه الفعل يسمى مفعولا به. ويجب فيه النصب فاذا قلت: (قَطَعَ مُحَمَّدٌ الْفُصْنَ) يكون محمود فاعلا والفصن مفعولا به، لانه وقع عليه النطق. ومثل الفصن في هذا المثال —

الكتاب في (حفظ محمد الكتاب) والعلم في (يطلب العاقل العلم)
والانسان في (خلق الله الانسان) والغنم في (ياكل الذئب الغنم)
والناس في (أرشد الانبياء الناس) والخالن في (يُبغض الناس الخالن)
وهكذا كل اسم دل على ما وقع عليه فعل الفاعل ولم يغير لأجله لفظ
الفعل أما اذا غير لفظ الفعل فيكون الاسم نائب فاعل . ويجب رفعه كما سبق

المفعول
الماضي

(٢٥) الثاني نحو حفظاً من (حَفَظَ مُحَمَّدٌ الْكِتَابَ حِفْظًا) وَيُسَمَّى
مفعولاً مطلقاً

(ايضاح)

اذا قلت : (قَتَلَ الْحَارِسُ اللَّصَّ) فربما يستعظم السامع القتل
ويتوهم أن المراد ضربه لا قتله بالفعل . فلدفع هذا الوهم تزيد على الجملة
السابقة كلمة (قَتَلًا) فتقول : (قَتَلَ الْحَارِسُ اللَّصَّ قَتَلًا) فلفظ قتلا
يسمى مفعولاً مطلقاً . ويجب فيه النصب ، ومثل قتلا كلمة

حفظاً من (حفظ محمد الكتاب حفظاً)

وارشاداً من (أرشد الانبياء الناس ارشاداً)

وسيراً من (يسير العاقل سيراً حميداً)

وما أشبه ذلك من كل اسم دل على نفس ما فعله الفاعل

(٢٦) الثالثُ نَحْوُ رَغْبَةٍ مِنْ (حَفِظَ مُحَمَّدٌ الْكِتَابَ رَغْبَةً فِي التَّقَدُّمِ) المفعول لأجله
وَيُسَمَّى مَفْعُولًا لِأَجْلِهِ

(ايضاح)

لا بد لكل فعل من سبب لأجله حصل ذلك الفعل . فاذا قلنا :
(وَقَفَّ الْجُنْدُ) يفهم السامع أن الجند وقفوا ولكن لا يعلم سبب وقوفهم .
فاذا كان القصد تعريفه السبب أيضا نقول : (وَقَفَّ الْجُنْدُ إِجْلَالًا لِلْأَمِيرِ)
مثلا فيفهم بذلك سبب الفعل . فلفظ إجلالا في هذا المثال يسمى
مفعولا لأجله . ويكون منصوبا ، ومثله

رغبة من (حفظ محمد الكتاب رغبة في التقدم)
وطلبنا من (حج الناس طلبا لمرضاة الله)
واكراما من (زينت المدينة اكراما للقادم)
وما اشبه ذلك من كل اسم ذكر لي بيان سبب وقوع الفعل

(٢٧) الرابعُ نَحْوُ صَبَاحًا وَأَمَامَ مِنْ (حَفِظَ مُحَمَّدٌ الْكِتَابَ صَبَاحًا) المفعول فيه
أَمَامَ الْمُعَلِّمِ وَيُسَمَّى مَفْعُولًا فِيهِ أَوْ ظَرْفًا

(ايضاح)

كل فعل لا بد أن يقع في زمان ومكان فاذا قلت : (حَفِظَ مُحَمَّدٌ الْكِتَابَ
صَبَاحًا) فقد بينت زمان الحفظ وهو الصباح واذا قلت : (حَفِظَ مُحَمَّدٌ

الِكِتَابِ اِمَامَ الْمُعَلِّمِ) فقد بينت مكان الحفظ وهو الموضع الذى قُدام المعلم. فلفظ صباحا يسمى ظرف زمان. ولفظ أمام يسمى ظرف مكان. وكل منهما يسمى مفعولا فيه. ويلزم نصبه. ومثل صباحا - مساء ويوما وليلة وبكرة وغدا وضحوة وسحرا وأبدا وحينا ووقتا ولحظة وساعة ومدة وسنة وشهرا. ومثل أمام - قدام وخلف ووراء وفوق وتحت ويمينا وشمالا وعند ومع وإزاء وحذاء وتلقاء وبريدا وفرسحا وميلا

• .

(٢٨) الخامس نحو المضباح من (حَفِظَ مُحَمَّدٌ الْمَضْبَاحَ) ويُسمى المفعول معه مفعولا معه

(ايضاح)

إذا قال لك قائل: (سَرْتُ الْجَبَلَ حَتَّى وَصَلْتُ آخِرَ الصَّعِيدِ) فمعناه أنه اتخذ جانب الجبل طريقا له في سيره حتى وصل الى مقصوده. وكذلك إذا سألت انسانا عن مكان تريد الوصول اليه فقال لك (أَذْهَبُ وَالشَّارِعَ الْجَدِيدَ) فمعناه اجعل ذهابك مصاحبا ومقارنا للشارع الجديد لا تنحرف عنه يمنة ولا يسرة فتصل الى المكان المقصود. فكل من لفظ الجبل في المثال الأول ولفظ الشارع في المثال الثانى يسمى مفعولا

معه ، ويكون منصوبا ، وتسمى الواو التي قبله واو المعية ، ومثل ذلك

المصباح من (حفظ محمد والمصباح)^(١)

والجند من (سار الامير والجند)

والنيل من (توجه القوم والنيل)

وهكذا من كل اسم دل على ما حصل الفعل بمصاحبه

ومما تقدم يعلم أن المفاعيل خمسة : وهي المفعول به ، والمفعول المطلق ،

والمفعول لأجله ، والمفعول فيه ، والمفعول معه

تمرين

ميز أنواع المفاعيل في هذه الجملة

تَجُوبُ الناس البلاد ابتغاء الكسب ، وتجتهد في السعي تحصيلًا

للثروة . لاتضع الوقت ميلا الى الراحة ولا تقصر في اقتناء الشرف اتكالا

على شرف الآباء . برق السحاب لحظة والمطر ، وسالت الاودية سيلا تحت

الجل

(٢٩) السادس نحو وَرَقَةٍ مِنْ مِثْلِ (حَفَظَ مُحَمَّدٌ الْكِتَابَ الْأَوْرَقَةَ)

المستثنى

وَيُسَمَّى مُسْتَثْنًى

(ايضاح)

لا يصح أن تقول (نَحَرَ التلاميذ مِنَ الْمَدْرَسَةِ) وتسكت الا اذا

كانوا كلهم خرجوا . أما اذا بقي منهم واحد أو أكثر فيلزم أن تقول

(١) أى حفظ محمد كتابه مثلاً في الليل مع وجود المصباح أمامه للاستفادة به

(تخرج التلاميذ من المدرسة الا خالدا) مثلا أو الا محمدا او محمودا
 لما بعد إلا يقال له مستثنى ويكون منصوبا
 ومثل خالدا في هذا المثال
 ورقة من (حفظ محمد الكتاب إلا ورقة)
 والذهب من (تصدأ كل المعادن إلا الذهب)
 وهكذا من كل اسم وقع بعد كلمة إلا غير مسبقة بنفى

(٣٠) السابغ نحو جالسا أو صحيفا من (حفظ محمد الكتاب جالسا)
 أو (حفظه صحيفا) ويسمى حالا

(إيضاح)

إذا قلت (شرب أمين الماء) كان الكلام صحيفا، إلا أنه لا يعرف
 منه الحال التي كان عليها الفاعل وقت الفعل، أو التي كان عليها المفعول
 كذلك. فإذا قلت: (شرب أمين الماء قائما) فقد بينت الحال التي
 كان عليها أمين حين الشرب. وإذا قلت: (شرب أمين الماء راثقا) فقد
 بينت حال الماء عند الشرب أيضا. فلفظ قائما أو راثقا يسمى حالا،
 ويجب نصبه. ومثل ذلك جالسا أو صحيفا من (حفظ محمد الكتاب
 جالسا) أو (حفظه صحيفا)

ومتنفسا أو مكشوفاً من (لا يشرب أحدكم الماء متنفساً) أو (لا يشربه مكشوفاً) وهكذا من كل اسم بين هيئة الفاعل أو المفعول وقت وقوع الفعل

(٣١) الثامنُ نحو ذَهَبًا من (يُبَاعُ الْكِتَابُ بِرِطْلٍ ذَهَبًا) وَيُسَمَّى تَمِيْزًا

التمييز

(ايضاح)

أسماء الكيل والوزن والعدد والمساحة ونحوها كلها ألفاظ مبهمة لانك اذا قلت: (اشتريتُ قنطاراً) وسكت لا يفهم السامع عين المراد من القنطار بحيث لا يعلم هل اشتريت قنطاراً بُناً أو سُكَّراً أو صابوناً أو غير ذلك فاذا قلت: (اشتريتُ قنطاراً بُناً) فقد ميزت المراد من القنطار فلفظ بنا يسمى تميزاً ويكون منصوباً

ومن تراكيب التمييز قولك باع التاجر لادباً قمحاً، وقنطاراً سكرًا، ومائة ذراع حريراً، واشتريت صاعاً شعيراً، ورطلاً عسلاً، وذراعاً صوفاً، وهكذا من كل تركيب اشتمل على اسم بين عين المراد من اسم قبله يصلح لأن يراد به أشياء كثيرة

(٣٢) التاسعُ نحو رَعُوفًا ورسولَ من (يارعوفاً بالعباد ويارسولاً الله)

النادي

ويُسَمَّى مُنَادًى

(ايضاح)

اذا نادينا انسانا باسمه أوصفته ققلنا: (يا عَبْدَ الرَّحْمَنِ) أو (يا زَيْنَ الدِّينِ) أو (يا رَفِيعَ الْقَدْرِ) فبعد كلمة (يا) وهو (عبد) في المثال الاول و (زين) في الثاني و (رفيع) في الثالث — يسمى منادى، ويكون منصوبا، ومثله يارب، و فاء بالعباد، و يا غافلا والموت يطلبه، و يا رسول الله، و يا أكرم الخلق. وهكذا كل اسم وقع بعد حرف النداء

(٣٣) العاشر نحو مُثْمِرًا مِنْ (كَانَ الْبُسْتَانُ مُثْمِرًا) وَيُسَمَّى خَبَرَ كَانَ

(ايضاح)

يقع بعد فعل (كان) اسمان أولهما مرفوع ويسمى اسم كان والثاني منصوب ويسمى خبرها. ولذلك يعدّ من المنصوبات. ومثل كان — الأفعال التي ذكرت في الموضع الخامس من مواضع رفع الاسم وقد تقدّم من أمثلة ذلك أصبح الشجر مورقا، وما زال الجوّ معتدلا، وصار البستان مثمرا وهلم جرا

(٣٤) الحادي عشر نحو الْبُسْتَانِ مِنْ (إِنَّ الْبُسْتَانَ مُثْمِرٌ) وَيُسَمَّى اسْمَ إِنَّ

(ايضاح)

يقع بعد حرف (إن) اسمان أولهما منصوب ويسمى اسم إن والثاني مرفوع ويسمى خبرها. ولذلك يعدّ الاسم الأول من المنصوبات

ومثل (إن) — الحروف التي ذكرت معها في الموضع السادس من مواضع رفع الاسم . وقد تقدم من أمثلة ذلك — علمت أن البستان مثمر ، وكان الشجر مورق ، ولكن المطر غزير ، وليت الجو معتدل . وعلى هذا القياس

تمرين

ميز أنواع المنصوبات في هذه العبارات

مثقال ذهباً أرفع قيمةً من رطل نحاساً . اذا اجتهد الطالب صغيراً ساد كبيراً . باطالِبَ العِلْيَاءِ لَاتَقْتَأُ حِجْداً . ينقص كل شيء بالانفاق الا العلم . لا يَبْرَحُ السحاب متراكماً . ولا زالت الرياح مختلفة . وليت الجو معتدل اليوم . اللجنة تحت أقدام الامهات . عند الامتحان يُكرَّمُ المرءُ أويهان

(٣٥) وَيُحَرِّ الْأَسْمُ فِي مَوَظِعَيْنِ الْأَوَّلُ إِذَا وَقَعَ بَعْدَ حَرْفٍ مِنْ هَذِهِ الْحُرُوفِ : مِنْ ، إِلَى ، عَنْ ، عَلَى ، فِي ، رَبِّ ، الْبَاءُ ، الْكَافُ ، اللَّامُ ، وَأَوَّلُ الْقَسَمِ ، ثَاءُ الْقَسَمِ . نَحْوُ سَافِرٍ يَخُودُ مِنَ الْقَاهِرَةِ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ فِي يَوْمٍ . وَهَذِهِ الْحُرُوفُ تَسْمَى زُوفَ الْجَزْ

جر الاسم
المحذور
بالحرف

(ايضاح)

سبق لنا ان رفع الاسم يكون في ستة مواضع وأن نصبه يكون في أحد عشر موضعاً . وأما جره فيكون في موضعين فقط

الأول اذا وقع الاسم بعد حرف من هذه الحروف المسماة بحروف الجر وهى

من نحو سافر محمود من القاهرة، ونزل المطر من السماء
الى « وصل المسافر الى الاسكندرية، وسار الى البحر
عن « لانسأل عن المرء، وسل عن قرينه
على « الجود على المحتاج أحسن من الدر على التاج
فى « تعرّف الى الله فى الرخاء يعرفك فى الشدة
رب « ربّ حال أفصح من مقال، ورب صديق خير من شقيق
الباء « العمل بالقلم أنفذ من العمل بالسيف
الكاف « العلم كالنور، والجهل كالظلمة
اللام « الفضل للتقدم، والكبرياء لله
واو القسم « والقرآن الحكيم إنك لمن المرسلين
تاء القسم « تالله لا يذهب المعروف، وتالله لا يرتفع الباطل

(٣٦) الثانى اذا نُسبَ اليه اسمٌ سابقٌ نحو خادم الأمير وسور
المدينة ويُسمى مُضافاً اليه وما قبله مُضافاً

(ايضاح)

اذا سمعنا انساناً يقول (حَضَرَ الْيَوْمَ خَادِمٌ) فلا نعرف أى خادم يريد
أخادم الامير أم خادم القاضى أم خادم انسان آخر لأنه لم ينسبه لأحد

فاذا قال: (حَضَرَ الْيَوْمَ خَادِمُ الْأَمِيرِ) عرفنا المراد بالخدام لانه تعين
بنسبته للأمير. فلفظ (خادم) يسمى مضافا. ولفظ (الامير) يسمى مضافا
اليه. ومثل خادم الامير - سور المدينة، وباب البيت، وعنان الفرس،
وما أشبه ذلك من كل اسمين نسب أولهما الى الثاني. ولا يكون
المضاف اليه الا مجرورا

تمارين

مميز المجرورات من هذه الجمل
لسان الحال أفصح من لسان المقال. بالأدب نيل الأرب. نور القمر
مستفاد من نور الشمس
المستجير بعمر وعند كربتته * كالمستجير من الرمضاء بالنار

(٣٧) والى هنا تم لنا معرفة جميع مواضع الرفع والنصب والجزم
والجر. غير أنه قد يسرى إغراب الكلمة على ما بعدها بحيث يرفع عند
رفعها وتُنصب عند نصبها وهكذا، ويسمى المتأخر تأبعاً. والتوابع
أربعة أنواع

التوابع

(إيضاح)

إذا رفعت الكلمة أو نصبت أو جرت بسبب وقوعها في موضع من
المواضع التي سبق لنا بيانها يقال: ان اعرابها أصلي وهناك اعراب
يقال له: تبعي ولا سبب له الا وقوع الكلمة بعد ماله اعراب أصلي

فيرفع المتأخر أو ينصب أو يحزم أو يجر تبعاً لما قبله ، ولذلك يسمى تابعا
وقد عرفنا الإعراب الأصلي للكلمات
وأما الإعراب التبعي فيكون في أربعة أنواع

(٣٨) نَوْعٌ يُسَمَّى نَعْتًا مِثْلُ عَاقِلٍ وَجَاهِلٍ مِنْ (عَدُوٌّ عَاقِلٌ خَيْرٌ
مِنْ صَدِيقٍ جَاهِلٍ)

(ايضاح)

إذا لقيت كيسا في الطريق وسمعت انسانا يقول: (ضَاعَ لِي كَيْسٌ)
فلا يصح أن تعطيه الكيس معتقدا أنه له مالم يبين صفاته الخاصة به
كأن يقول: (ضَاعَ لِي كَيْسٌ صَغِيرٌ أَسْوَدٌ) مثلا فللفظ صغير ونحوه يسمى
نعتا أو صفة ، ويجب فيه الرفع حينئذ تبعاً للفظ كيس المرفوع على أنه
فاعل . فان نصب الأول نصب الثاني تبعاً له كأن يقول: (فَقَدْتُ كَيْسًا
صَغِيرًا) فللفظ كيسا منصوب على أنه مفعول به وصغيرا نعت له
منصوب ، وكذلك في الجر نحو (أَسْأَلُ عَنْ كَيْسٍ صَغِيرٍ) فللفظ كيس
مجرور بن وصغير نعت له مجرور . ومثل كيس صغير - رجل قصير ، وعلى
التاجر ، وحسن الكاتب ، وعدو عاقل ، وصديق جاهل ، وما أشبه ذلك
من الاسماء الدالة على صفات ما قبلها

تمرين

اضْبِطْ بِالْقَلَمِ لَفْظَ (الْعَادِلِ) فِي هَذِهِ الْأَمْثَلَةِ
الْإِمَامِ الْعَادِلِ مَحْبُوبٍ عِنْدَ اللَّهِ وَالنَّاسِ . يُظَلُّ اللَّهُ الْإِمَامَ الْعَادِلَ يَوْمَ
الْقِيَامَةِ . تَسْعُدُ الْأَمَّةُ بِالْإِمَامِ الْعَادِلِ

(٣٩) وَنَوْعٌ يُسَمَّى عَطْفًا مِثْلُ الشَّرَفِ وَالْأَدَبِ مِنْ (يَبْلُغُ الطَّالِبُ
الْمَجْدَ وَالشَّرَفَ بِالْعِلْمِ وَالْأَدَبِ) وَثَلِ الْوَائِ — الْفَاءُ ، ثُمَّ ، أَوْ ، أَمْ ، لَكِنْ ، لَا ، بَلْ
(اِيضاح)

إذا انكسر القلم والدواة وأردت أن تعبر عن ذلك فَبَدَلْ أن تذكر
جملتين احدهما (انكسر القلم) والثانية (انكسرت الدواة) — يكفي
أن تذكر الفعل مرة واحدة وتأت بعده بالاسمين منفصلين بواو فتقول :
(انكسر القلم والدواة) . فإبعد الواو يسمى معطوفا ، وما قبلها يسمى
معطوفا عليه . ويجب في المعطوف أن يتبع ما قبله في نوع اعرابه . فلنفظ
الدواة في هذا المثال مرفوع تبعا للفظ القلم المرفوع على أنه فاعل . وفي
(كَسَرْتُ الْقَلَمَ وَالِدَوَاةَ) منصوب تبعا للقلم المنصوب على أنه مفعول به .
وفي (عَجِبْتُ مِنْ كَسْرِ الْقَلَمِ وَالِدَوَاةِ) مجرور تبعا للقلم المجرور على أنه
مضاف إليه

وتقول : انكسر القلم فالدواة إذا أردت أن تدل على أن كسر الدواة
كان عَقَبَ كسر القلم

وانكسر القلمُ ثم الدواةُ اذا أردت أن تدل على أن كسرها كان بعد كسره بزمن
وانكسر القلمُ أو الدواةُ اذا كان المكسور أحدهما فقط وانت تُشاك في تعيينه

وانكسر القلمُ لا الدواة اذا كان المكسور القلم فقط
وَالْقَلَمُ كَسَرَتْ أَمِ الدَّوَاةُ اذا استفهمت عن المكسور منهما
ولم ينكسر القلمُ بل الدواةُ أولكن الدواةُ اذا كان المكسور الدواة
وظن أحد أنه القلم
فتى وقع حرف من أحرف العطف المذكورة بين اسمين أعرب
الثانى بأعراب الأول

تمرين

اضبط بالقلم كلمتى (فعل وحرف) فى هذه الامثلة: الكلمة اسم أو فعل
أو حرف . تكون الكلمة اسماً أو فعلاً أو حرفاً . تنقسم الكلمة الى
اسم وفعل وحرف

(٤٠) وَفَوْعٌ يُسَمَّى تَوَكِيدًا مِثْلُ نَفْسِهِ أَوْ عَيْنِهِ مِنْ (جاء الأمير
نفسه أو عينه) وَكُلٌّ أَوْ جَمِيعٌ مِنْ (سارَ الجيشُ كله أو جميعه)

(ايضاح)

اذا أخبرك انسان بأنه خاطب السلطان فالعادة أنه يقول : (خاطبتُ
السُّلْطَانَ نَفْسَهُ) واذا أخبرك بأنه خاطب واحداً من آحاد الناس فانه يقول :

(خاطبتُ فلانا) ولا يذكر بعد اسمه لفظ (نفسه) وذلك لان مخاطبة السلطان عظيمة بالنسبة له فربما تتوهم أنه خاطب خادم السلطان أو كاتبه مثلا وذكّر لفظ السلطان مریدا به ذلك فلدفع هذا التوهم يزيد كلمة (نفسه) ليفيد أنه خاطب السلطان نفسه لأحد أتباعه ولذلك يسمى هذا اللفظ توكيدا. والتوكيد يتبع ما قبله في نوع اعرابه فكلمة نفس في المثال السابق منصوبة لكونها تابعة للفظ السلطان المنصوب على أنه مفعول به وفي (حَضَرَ السُّلْطَانُ نَفْسَهُ) مرفوعة لأن ما قبلها مرفوع على أنه فاعل وفي (دَخَلْتُ مَنْزَلَ السُّلْطَانِ نَفْسَهُ) مجرورة لان ما قبلها مجرور على أنه مضاف اليه. ومثل كلمة النفس فيما ذكر - كلمة العين نحو (خاطبتُ السلطانَ عينه) وهكذا. ويكون التوكيد بلفظ (كل) و(جميع) بعد اسم عام نحو سار الجيش كله أو جميعه، ورأيت الجيش كله أو جميعه، وسأمت على الجيش كله أو جميعه. فكلمة كل أو جميع تتبع ما قبلها في اعرابه وتسمى توكيدا اذ ربما يتوهم أن المراد بالجيش أكثره اذا لم يُتبع بكلمة كل أو جميع

تمرين

انطق بكلمة (كل) صحيحة في هذه الامثلة : الحروف كلها مبنية.
انصب الظروف كلها . البناء ملازم للضمائر كلها

(٤١) وَنَوْعٌ يُسَمَّى بَدَلًا مِثْلَ عَلِيٍّ مِنْ (وَاضِعُ النَّحْوِ الْإِمَامُ عَلِيٌّ)
وَكَثَرٌ مِنْ (جَدَّدَ الْأَمِيرُ الْقَصْرَ أَكْثَرَهُ) وَعُمَالٌ مِنْ (انْصَرَفَ الدِّيَّانُ عُمَالَهُ)
(إيضاح)

إذا قلت: (وَاضِعُ النَّحْوِ عَلِيٌّ) فكلامك تام الفائدة ولكن إذا قلت:
(وَاضِعُ النَّحْوِ الْإِمَامُ عَلِيٌّ) يكون الكلام أقوى تأثيراً في نفس السامع
وأمكن فكأنك نسبت وضع النحو لعلی مرتين مرة بعنوان (الامام)
ومرة باسم (علی). فلفظ علیّ في هذا التركيب يسمى بدلاً، ويتبع ما قبله
في نوع اعرابه . فهو في هذا المثال مرفوع تبعاً للفظ الامام المرفوع
علی أنه خبر، وفي (إِنَّ الْإِمَامَ عَلِيًّا وَاضِعُ النَّحْوِ) منصوب تبعاً للامام
المنصوب علی أنه اسم إن، وفي (النَّحْوُ مِنْ وَضَعِ الْإِمَامِ عَلِيٍّ) مجرور
تبعاً للامام المجرور علی أنه مضاف اليه . ومثل ذلك يقال في (جَدَّدَ
الْأَمِيرُ الْقَصْرَ أَكْثَرَهُ) و (انْصَرَفَ الدِّيَّانُ عُمَالَهُ) إلا أن البدل يسمى
في نحو المثال الأول مطابقاً لأن علیاً مطابق للامام في المعنى، وفي نحو
المثال الثاني بدل بعض من كل لأن أكثر القصر بعض من كله، وفي نحو
المثال الثالث بدل اشتغال لما بين الدويان وعماله من الاشتغال أي المناسبة

تمرين

انطق بلفظ المعزّ صحيحاً في هذه الأمثلة: أنشأ الخليفة المعزّ مدينة
القاهرة. إن الخليفة المعزّ أول مؤسس للدولة الفاطمية في مصر. أسس
الازهر قائد جيش الخليفة المعزّ

اعراب المفرد والمثنى والجمع

(٢) واعرابُ المفرد تارة يكونُ ظاهراً مثلُ العلمِ نافعٌ وتارة يكونُ مقدرًا مثلُ إنَّ الهدى هدى الله

المفرد . اذا قلت : محمد عالم فانك ترفع كلا من محمد وعالم بضممة ظاهرة
واذا قلت عهدت محمدًا عالمًا فانك تنصبهما بفتحة ظاهرة
واذا قلت أكرم بمحمد من عالم فانك تجرهما بكسرة ظاهرة . ولكن
في بعض الكلمات لا يظهر الاعراب مثل مصطفى وفتى ومجتبي وموسى
وقاض والوالى والراعى فى العبارات الآتية

عهدت مصطفى فتى مجتبي . وموسى قاض نادل . وأكرم بالوالى
الرفوف بالراعى

ففى مثل هذه الكلمات نقدر على آخرها ضمة فى حالة الرفع وفتحة
فى حالة النصب وكسرة فى حالة الجر

(٣) والمثنى يرفع بالآلف وينصب ويجر بالياء المفتوح ما قبلها
المكسور ما بعدها مثل حسن وخليل عالمان فاضلان وتعد مضر والشام
بلدين طيبين وعلبك بالخلتين النافعتين : الصديق والشهامة

الجمع . اذا قلت صاحب الأفاضل فان كلمة الافاضل جمع الافضل
ويسمى جمع تكسير لأن صورة المفرد تغيرت في الجمع ويعرب كالمفرد
واذا قلت صاحب الافضلين فان كلمة الافضلين جمع الافضل أيضا
ولكنها لم تتغير عن صورة المفرد ولذلك تسمى جمع تصحيح للذكر
(أوجع مذكر سالما) لان صورة مفردة سلمت من التغير

(٤٤) وجمع المذكر السالم يرفع بالواو وينصب ويجر بإلياء المكسور
ما قبلها المفتوح ما بعدها مثل المودبون محرمون ، وعاشر المهديين ، وإياك
وصحبة الناقصين

واذا قلت فضليات النساء محترمات فكلمة فضليات جمع فضلى
ومحترمات جمع محترمة ويسمى جمع تصحيح للمؤنث أوجع مؤنث سالما
لان صورة مفردة سلمت من التغير في الجمع

(٤٥) وجمع المؤنث السالم يرفع بالضمة وينصب ويجر بالكسرة مثل
المتعلمات أفضل من الجاهلات . احترموا أمهاتكم . يجب تعليم البنات
تمرين

بين المنثى وجمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم في العبارات الآتية :
لا تسمع كلام الغمامين . تجنب المغتابين . الكذابون لا يصدقون . تقضى

الحوائج بالتقدين الذهب والفضة . فوق هذه الشجرة حمامتان . غرست
في بستانى شجرتين من التفاح . أضفى الى دروس معلماتك . ساعدى
قريباتك على فهم دروسهن . والوالدات يرضعن أولادهن

نهاية

(٦ ٤) اذا وَقَعَتْ كَلِمَةٌ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمَبْنِيَّةِ فِي مَوْضِعٍ مِنَ الْمَوَاضِعِ
السَّابِقَةِ يَلْزَمُ أَنْ نَنْطِقَ بِهَا كَمَا سَمِعْنَاهَا . وَلَكِنْ نَعْتَبِرُ أَنَّهَا فِي مَوْضِعٍ رَفَعَ
أَوْ نَصَبَ أَوْ جَرَّمَ أَوْ جَرَّ حَسَبَ مَا يَقْتَضِيهِ الْمَوْضِعُ نَحْوُ هُوَ عَالِمٌ ، وَإِلَهُ
فَاضِلٌ ، وَمَنْ صَدَقَ قَصْدُهُ حَسَنَ عَمَلِهِ

(ايضاح)

عرفنا بالتفصيل المواضع التى يكون فيها الفعل مرفوعا والتى يكون
فيها منصوبا والتى يكون فيها مجزوما . وكذلك المواضع التى يكون فيها
الاسم مرفوعا والتى يكون فيها منصوبا والتى يكون فيها مجرورا .
وعرفنا أنه متى حل فعل أو اسم فى موضع منها نرفعه أو ننصبه أو نجره
أو نجرمه . غير أن من الأفعال والأسماء ما يكون مبنيًا أى لا يتغير
آخره أبداً بتغير التراكيب كما علمنا . فهذا المبنى إذا وقع فى موضع من
مواضع الرفع أو النصب أو الجزم أو الجر فلا نغير آخره نظرا لوقوعه
فى ذلك الموضع ، بل يلزمنا أن نبقىه على حالته التى سمعناه عليها ، ولكن
تقول انه فى موضع رفع أو نصب مثلا حسب ما يقتضيه الموضع

أى انه لو جعل مكانه اسم معرب لظهر عليه الرفع أو النصب مثلاً .
 وبناء على ذلك يقال فى مثل (هُوَ عَالِمٌ) : هو مبتدأ مبنى على الفتح
 فى محل رفع وفى (أَنَّهُ فَاضِلٌ) الهاء اسم إن مبنية على الضم فى محل
 نصب وفى (مَنْ صَدَّقَ قَصْدَهُ حَسَنَ عَمَلُهُ) صدق فعل ماض مبنى على
 الفتح فى محل جزم قصد مضاف والهاء مضاف اليه مبنى على الضم
 فى محل جر . وعلى هذا القياس

تمارين عام

علماً مما تقدم لنا أن الحروف الهجائية تتركب منها جميع الكلمات ،
 وأن الكلمات فعل واسم وحرف ، وأن من الكلمات ما هو مبنى
 وما هو معرب ، وأن المعرب يكون مرفوعاً أو منصوباً أو مجزوماً
 أو مجروراً . وعرفنا مواضع ذلك فلا يعسر علينا بعد ذلك إذا رأينا عبارة
 أن نقرأها صحيحة ونميز كلماتها بأن نعين الاسم والفعل والحرف منها
 ونبين المبنى والمعرب ونميز المرفوع والمنصوب والمجزوم والمجرور
 ونذكر سبب ذلك وهذا يسمى عندهم بالاعراب^(١) فنقول فى مثل
 (لَا يُؤْخِرُ أَحَدٌ عَمَلَ الْيَوْمِ لِفَدٍ) (لا) حرف نهى مبنى على السكون لا محل
 له من الاعراب (يؤخر) فعل مضارع مجزوم لوقوعه بعد لا النافية (أحد)
 فاعل مرفوع (عمل) مفعول به منصوب (اليوم) مضاف اليه مجرور (لفد)
 اللام حرف جر مبنى على الكسر لا محل له من الاعراب غد مجرور
 باللام وعلى هذا القياس

(١) يطلق الاعراب على معنيين أحدهما ما يقابل البناء وثانيهما ما ذكر هنا

اقرأ الجمل الآتية صحيحة وأعر بها بعد ذلك
 ان التاريخ مرآة لحوادث الزمان . حاصر جيش الاسلام مدينة
 الاسكندرية في خلافة الفاروق سنة وسدسا . ثم دخل الجيش هذه
 المدينة فائزا بالنصر متوجا بتاج العز والفخر . يعرف صاحب الامانة
 عند الأخذ والاعطاء . لسان التجربة أصدق . إن وعد الحر دين عليه .
 آفة المروءة خلف الوعد . الاخوان زينة في الرخاء ، وعدة في البلاء ، ومعونة
 على الأعداء . تمر القُرص مر السحاب . الذهب معدن نفيس رنّان أصفر
 اللون جميل . يستعمل الذهب والفضة في النقود والحلى . الأفعال مبنية
 الا المضارع . خير الامور الوسط . قال أعرابي : البلاغة حذف الفضول
 وتقريب البعيد . لا يزال الجاهل لاهيا يبيت قلبه خاليا ويصبح طرفه
 ساهيا . الأسماء معرفة الا الضمائر وأسماء الاشارة والأسماء الموصولة
 وأسماء الشرط . ألفاظا قليلة غير ذلك . يكون الزئبق سائلا في درجة
 الحرارة المعتادة . يستعمل الزئبق في عمل المرأة . المرء قليل بنفسه كثير
 باخوانه . انفرد الاله بالكمال *

ينبغي أن يحفظ التلميذ القواعد الاصلية لهذا الكتاب .
 من الحروف الهجائية تتركب الكلمات وتنقسم الى ثلاثة أنواع
 نوع يقال له فعل مثل كتب ويكتب واكتب
 ونوع يقال له اسم مثل محمد وعصفور وتفاحة
 ونوع يقال له حرف مثل هل وفي ولم
 والفعل ينقسم الى ثلاثة أقسام : ماض نحو كتب ومضارع نحو
 يكتب وأمر نحو اكتب .

ومن الكلمات تتركب الجمل المفيدة وهي المسماة بالكلام . والاسم
 ينقسم الى قسمين مذكر ومؤنث فالمذكر ما يدل على ذكر مثل
 (محمد وجمل) والمؤنث ما يدل على أنثى مثل (عائشة وناقعة وحبلى وبيضاء)
 وينقسم الاسم أيضا الى ثلاثة أقسام : مفرد ومثنى وجمع . فالمفرد ما دل
 على واحد مثل (عالم وفاضل وكراصة وكتاب ولوح) والمثنى ما دل على
 اثنين مثل (عالمان أو عالمان وفاضلان أو فاضلين وكراستان أو كراستين
 وكتابان أو كتابين ولوحان أو لوحين) والجمع ما دل على أكثر من اثنين
 مثل عالمون أو عالمان وفاضلون أو فاضلين ومثل كراسات ومثل
 كتب وألواح

وتنقسم الكلمات عند التركيب الى قسمين : قسم لا يتغير آخره أبد
 ويسمى مبنيًا ، وقسم يتغير آخره ويسمى معربا

فالذى لا يتغير آخره اما أن يكون ملازما للسكون كـلم ، أو الضمة
كـحيث ، أو الفتحة كـأين ، أو الكسرة كـالباء . والمدار في تعيين ذلك
على النقل الصحيح .

ومن المبنى جميع الحروف

وكذا الافعال ماعدا المضارع

وألفاظ من الأسماء يسمى بعضها بالضمائر كـانا وأنت وهو :

وبعضها بالاسماء الموصولة كالذى والتي

وبعضها بأسماء الإشارة كهذا وهذه

وبعضها بأسماء الشرط كـن ومهما

والذى يتغير آخره — ان كان فلا يتغيره يكون بالضمة والفتحة
والسكون ، وان كان اسما فتغيره يكون بالضمة والفتحة والكسرة .

والتغير بالضمة يسمى رفعا ، وبالفتحة يسمى نصبا ، وبالكسرة يسمى
جزا ، وبالسكون يسمى جزما . ولكل نوع من هذه التغيرات مواضع لو

وقع في غيرها يعد خطأ . فيلزمنا لأجل أن نسلم من الخطأ ويكون

نطقنا صحيحا أن نعرف في أى تركيب يكون الفعل مرفوعا أو منصوبا

أو مجزوما وفي أى تركيب يكون الاسم مرفوعا أو منصوبا أو مجرورا

أما الفعل فينصب اذا كان قبله أحد هذه الأحرف : أن ، لن ، اذا ، كي

ويجزم اذا كان قبله إحدى هذه الكلمات : لم ، لما ، لام الامر ، لا الناهية ،

ان ، اذا ، من ، ما ، مهما ، متى ، أيان ، أين ، أنى ، حيثما ، كيفما ، أى

ويرفع اذا تجرد من جميع ذلك . واذا كان آخر المضارع ألفا أو واوا
أو ياء سمي معتلا ويرفع بضمة مقدرة وينصب بفتحة مقدرة على
الألف وظاهرة على الواو والياء ويجزم بحذف الآخر . والأفعال الخمسة
وهي كل مضارع اتصل به ألف اثنين أو واو جماعة أو ياء مخاطبة
نحو يكتبان وتكتبان ويكتبون وتكتبون وتكتبين يرفع بثبوت النون
وينصب ويجزم بحذفها

وأما الاسم فيرفع في ستة مواضع

الأول كل تركيب مثل حفظ محمد الكتاب ويطلب العاقل العلم

ويسمى الاسم حينئذ فاعلا

الثاني كل تركيب مثل حفظ الكتاب ويطلب العلم ويسمى

الاسم حينئذ نائب فاعل

الثالث والرابع كل تركيب مثل البستان مثمر ويسمى الاسم الأول
مبتدأ والثاني خبرا

الخامس كل تركيب مثل كان البستان مثمرا ويكون البستان مثمرا

ويسمى الاسم الأول اسما للكان . ومثل كان - صار . أصبح .

أضحى . ظل . أمسى . بات . ما زال . ما برح . ما انفك .

ما فتى . مادام . ليس

السادس كل تركيب مثل إن البستان مثمر ويسمى الاسم الثاني خبرا

لان . ومثل ان - أن . كانت . لكن . ليت . لعل . لا

والمنصوبات من الاسماء أحد عشر

الاول نحو الكتاب من (حفظ محمد الكتاب) ويسمى مفعولا به

الثاني نحو حفظا من (حفظ محمد الكتاب حفظا) ويسمى مفعولا مطلقا .

الثالث نحو رغبة من (حفظ محمد الكتاب رغبة في التقدم) ويسمى مفعولا لأجله

الرابع نحو صباحا وأمام من (حفظ محمد الكتاب صباحا أمام المعلم) ويسمى مفعولا فيه أو ظرفا

الخامس نحو المصباح من (حفظ محمد والمصباح) ويسمى مفعولا معه

السادس نحو ورقة من (حفظ محمد الكتاب الورقة) ويسمى مستثنى

السابع نحو جالسا او صحيفا من (حفظ محمد الكتاب جالسا او حفظه صحيفا) ويسمى حالا

الثامن نحو ذهبا من (يباع الكتاب برطل ذهبا) ويسمى تمييزا

التاسع نحو رءوفا ورسول من (يارءوفا بالعباد ويارسول الله) ويسمى منادى

العاشر نحو مثمرا من (كان البستان مثمرا) ويسمى خبر كان

الحادى عشر نحو البستان من (ان البستان مثمر) ويسمى اسم ان

ويختز الاسم في موضعين

الاول اذا وقع بعد حرف من هذه الحروف : من ، الى ، عن ، على ،
في ، رب ، الباء ، الكاف ، اللام ، واو القسم ، تاء القسم ،
نحو سافر محمود من القاهرة الى الاسكندرية في يوم .

وهذه الحروف تسمى حروف الجر

الثاني اذا نسب اليه اسم سابق نحو خادم الامير وسور المدينة
ويسمى مضافا اليه وما قبله مضافا

والى هنا تم لنا معرفة جميع مواضع الرفع والنصب والجر .
غير أنه قد يسرى إعراب الكلمة على ما بعدها بحيث ترفع عند رفعها
وتنصب عند نصبها وهكذا ويسمى المتأخر تابعا . والتوابع أربعة أنواع
نوع يسمى نعتا مثل عاقل وجاهل من (عدو عاقل خير من
صديق جاهل)

ونوع يسمى عطفًا مثل الشرف والأدب من (يبلغ الطالب المجد
والشرف بالعلم والأدب)

ومثل الواو — الفاء ، ثم ، أو ، أم ، لكن ، لا ، بل

ونوع يسمى توكيدا مثل نفسه أو عينه من (جاء الأمير نفسه أو عينه)
وكل أو جميع من (سار الجيش كله أو جميعه)

ونوع يسمى بدلا مثل على من (واضح النحو الامام على) وأكثر من
(جند الامير القصر أكثره) وعمل من (انه)

واعراب المفرد تارة يكون ظاهرا مثل (العلم نافع) وتارة يكون مقدرا
مثل (إن الهدى هدى الله)

والثنى يرفع بالألف وينصب ويجر بالياء المفتوح ما قبلها المكسور
مابعدا مثل (حسن و خليل عالمان فاضلان) (تعُد مصر والشام بلدين
طيبين) (عليك بالختين النافعتين الصدق والشهامة)
وجمع المذكر السالم يرفع بالواو وينصب ويجر بالياء المكسور
ما قبلها المفتوح مابعدا مثل (المؤدبون محترمون) و (عاشر المهذبن)
و (ياك وصحبة الناقصين)

وجمع المؤنث السالم يرفع بالضمة وينصب ويجر بالكسرة مثل
(المتعلمات أفضل من الجاهلات) (احترموا أمهاتكم) (يجب تعليم البنات)

نهاية

إذا وقعت كلمة من الكلمات المبينة في موضع من المواضع السابقة
يلزم أن ننطق بها كما سمعناها ولكن نعتبر أنها في موضع رفع أو نصب
أو جزم أو جر حسب ما يقتضيه الموضع نحو هو عالم وأنه فاضل ومن
صدق قصده حسن عمله

صححه الفقير لمولاه حمزة فتح الله في ٢٣ ربيع الآخر سنة ١٣٢٩ هجرية

و ٢٢ أبريل سنة ١٩١١ ميلادية

(ويليه الكتاب الثاني)

